

Toulon au fil des textes

Marc Bayle

Préface de Pierre Brousse

Capit Muscas éditions 2021



Souvent, il faut se méfier des anthologies consacrées à un territoire ou à une ville, elles flirtent avec la publi-information encouragée par les édiles et les commerçants, pour vanter la cité et soutenir le tourisme. Les hasards du salon du la Fête du Livre de Toulon (novembre 2022) m'ont conduit vers les tréteaux d'une librairie amie (pléonasme) qui accueillait quelques auteurs dédicant des ouvrages variés dont un *Toulon au fil des textes* que j'eusse dédaigné, si son auteur n'avait été une vieille connaissance. Ce *Toulon*, amicalement dédicé, rejoignit dans mon cabas d'autres

volumes, *a priori* plus attrayants, eux-mêmes destinés à prendre la file indienne des lectures en attente. Mais, parfois, la curiosité est la plus forte et je me pris à feuilleter ce livre qui, très vite, rejoignit mon chevet des vacances de Noël. Grand bien m'en fit, car, le plaisir et la connaissance furent au rendez-vous.

Marc Bayle, meneur avisé et disert d'une foule d'écrivains et de témoins, croise en effet avec intelligence et sensibilité les points de vue : Toulon, « ville martiale », « ...qui rit et qui s'interpelle », « ville de la douceur de vivre », « chaudron politique ». Il réunit une cohorte d'auteurs dont certains sont inattendus, comme Arthur Schopenhauer et Georges Bernanos, ou méconnus, voire inconnus (Hubert Lauvergne, Jean Ristat), quand d'autres sont plus attendus comme Pierre Loti et Claude Farrère ; on croise des gloires locales comme Jean Aicard ou Gilbert Bécaud, des plumes surprenantes comme celles de Daniel Herrero ou de Maurice Arreckx, et même des poètes que l'on n'imaginait pas dans ces parages tels Aragon et Cocteau, ou bien des historiens for-

cément sérieux comme Jules Michelet ou Georges Blond. Et pour couronner le tout Victor Hugo.

Contrairement à d'autres productions analogues, qui sont volontiers du genre flatteur, *Toulon au fil des textes* ne manifeste aucune complaisance avec son sujet qui est abordé sous toutes les coutures, même celles qui craquent : vieille ville crasseuse (depuis, magnifiquement réhabilitée) alors consacrée au vice tarifé, mœurs politiques jadis aléatoires, présence d'une marine militaire qui étouffe la ville tout en lui donnant sa raison d'être, voisinage encombrant des grandes métropoles que sont Marseille et Nice etc. Et malgré ces handicaps, Toulon tire son épingle du jeu dans bien des domaines que ce soient les arts et la culture, la technologie comme l'art de vivre, sans parler de la rade, la plus belle d'Europe, paraît-il. Ce paradoxe d'une ville célèbre et méconnue, petite et grande à la fois, est illustré par des textes qui sont autant d'exceptions au médiocre destin qui aurait pu être le sien. Marc Bayle procède par citations assez brèves, deux pages tout au plus, et non par larges extraits. Chaque citation est présentée et contextualisée en quelques lignes par l'auteur qui reprend ensuite la plume pour un commentaire souvent plus long que la citation ; il permet de ramener le lecteur à l'actualité de la ville, en s'appuyant sur des références qui confèrent à l'ouvrage un sérieux documentaire, toujours opportun.

Amoureuse de sa ville, la plume de Marc Bayle est lucide, souvent savante jamais pesante. Ceux qui aiment Toulon y trouveront de nouvelles raisons de persister. Ceux qui l'ignorent ou la dédaignent n'auront plus d'excuse, il leur suffit désormais de suivre le « *fil des textes* ».

Jean-Louis Fillon

Institut Français de la Mer

47, rue de Monceau - 75008 Paris

Tél.: 01 53 89 52 08 - association.assifm@sfr.fr

Rejoindre et soutenir l'IFM



Promouvoir sans relâche les activités maritimes, réunir tous les responsables maritimes, faire entendre et respecter la voix de tous ceux pour qui la mer est une priorité, tels sont les objectifs majeurs de l'Institut Français de la Mer, le « Parti de la Mer ».